Ressort: Musik

Modern Blues mit Paul Reddick im Theaterstübchen

Mit Guitar Ray and The Gamblers

Kassel, 16.09.2014, 00:35 Uhr

GDN - Darauf mussten die Bluesfans in Nordhessen rund vier Monate warten. Aber jetzt haben sie mit dem Theaterstübchen auch ihr Bluesstübchen wieder. Den Anfang machte der Kanadier Paul Reddick, bevor in rund vier Wochen mit der 12. Blueswoche das Herbsthighlight folgt.

Es stimmt natürlich nicht ganz, dass die letzten fünf Monate in Kassel “Blues frei“ gewesen wären. So gab es im Juni einen grandiosen Auftritt der heimischen Bluesband Steppin´ Out beim Openair des Kulturzentrums Schlachthof. Aber im Theaterstübchen war tatsächlich seit dem Konzert von Fiona Boyes im Mai Ruhe eingekehrt. Paul Reddick war daher genau der Richtige, um die etwas ins Sommerkoma gefallene Fangemeinde dieser Musik wieder aufzuwecken. Mit der Band, die ihn an diesem Abend begleitete, gelang der Weckruf perfekt. Reddick, “Guitar“ Ray Scona, Gabriele Dellepiane am Bass und Drummer Marco Fuliano ließen es zwei Stunden lang richtig krachen. Das fand übrigens auch Hugo W. Scholz, Sänger, Harpspieler und Saxophonist der bereits erwähnten Steppin´ Out, der das Konzert einmal auf der anderen Seite der Bühne gemeinsam mit Ehefrau sichtlich genoss. Vom klassischen Blues über Blues-Rock, Country bis hin zu Rock `n´ Roll zeigten die vier Musiker ihr Können auf.

Die Kritiker loben Paul Reddick schon lange, aber den ganz großen Bekanntheitsgrad hat er (noch) nicht erreicht. Dem Publikum im Theaterstübchen dürfte das durchaus recht gewesen zu sein, sind sie doch so zu einem Clubkonzert gekommen, das jeden Stadionevent vergessen lässt. Die Musik von Paul Reddick aus Toronto ist dann doch nicht massenkompatibel und ehrlich gesagt auch zum Glück. Reddick ist ein Glücksfall, er bringt Blues ins 21. Jahrhundert, verbindet Tom Waits mit den Doors und erdet sich mit einer der besten europäischen Bluesband “Guitar Ray & The Gamblers“ aus Italien ganz tief in den traditionellen Rootsklängen.“¨Ein Musiker, der musikalische Landschaften entstehen lässt und einen hypnotisch auf die Reise nimmt - toller Harpplayer und Sänger dazu - ein Highlight für alle, die Musik der ganz besonderen Art lieben. Sein letztes Album wurde vom größten englischen Musikmagazin MOJO auf Platz 3 der besten Bluesalben des Jahres gewählt! In Kanada wurde Reddick wiederholt mit den höchsten Auszeichnungen geehrt. Seit 2006 ist er auch in Deutschland unterwegs; in Kassel war er an diesem Abend das zweite Mal zu sehen und zu hören. An diesem Abend spielten Reddick und Band sowohl Stücke aus dem aktuellen Album des Kanadier, “Wishbone“, wie auch aus “Photograph“, dem jüngsten Werk der italienischen Blueser - und natürlich auch einige Stücke, die weder hier wie dort zu finden sind.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-41067/modern-blues-mit-paul-reddick-im-theaterstuebchen.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Kurt U. Heldmann

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Kurt U. Heldmann

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD

483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619